

# 24° Intercentros Melómano

Premio de Interpretación  
para Solistas

Marta Cillas Hontel, ganadora de Intercentros Melómano 2016 | © Fotografía Pérez Herrero

ORGANIZA **fundación  
orfeo**

PATROCINAN



**unir**  
LA UNIVERSIDAD  
EN INTERNET



COLABORAN



**melomano**

## **Marta Cubas Hondal, ganadora de Intercentros Melómano 2016**

La imagen de la presente edición es la acordeonista Marta Cubas Hondal, ganadora del Primer Premio en la categoría de Grado Profesional de Intercentros Melómano 2016, como representante del Conservatorio Profesional de Música «Jesús de Monasterio» de Santander.

Nacida en 2002, comenzó sus estudios de acordeón con Gorka Hermosa, en Santander. Finalizó el grado con Iñaki Alberdi en Musikene y cursó el máster con Grzegorz Stopa en el MUK de Viena.

Ha actuado en escenarios como el Musikverein y el Konzerthaus de Viena, el Auditorio Nacional de Música con la Orquesta Metropolitana de Madrid, el Palau de la Música Catalana, la Fundación Juan March, la Embajada Española en Estambul y la Quincena Musical de San Sebastián.

Ha colaborado con orquestas como la Sinfónica de Castilla y León y La Partytura Consort, así como con los directores Ramón Torrelledó, Vicent Pelechano y Paula Sumillera.

Entre los reconocimientos que ha recibido destacan el Primer Premio en Juventudes Musicales de España y Classicalia, además de haber sido finalista en la segunda edición del programa Prodigios, de RTVE. También ha obtenido el Segundo Premio en el Concurso Internacional de Acordeón de Tianjín (China).

# VIAJE A ÍTACA

TEMPOR - ADDA  
SIMFÒNICA  
ALICANTE 25 / 26



Auditorio de la  
Diputación de Alicante



DESCÚBRE LA  
PROGRAMACIÓN AQUÍ:



[www.addaalicante.es](http://www.addaalicante.es)

GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



Con la colaboración de:  
Sabadell  
Fundación

DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

A lo largo de veintitrés ediciones, el alumnado procedente de toda España ha puesto de manifiesto la riqueza artística y pedagógica que se encierra en nuestros conservatorios y centros autorizados de música.

La Fundación Orfeo convoca el 24º Intercentros Melómano con el apoyo de la revista Melómano, de la que toma su nombre. Patrocinado por el Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA), la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) y Yamaha, cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), y con el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, a través de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Los aspectos fundamentales que se valoran en este certamen son la **calidad y la musicalidad de la interpretación, por encima de la técnica de un instrumento concreto.**

**Presidente de la Fundación Orfeo:** Alfonso Carraté

**Dirección:** Susana Castro

**Coordinación:** Bárbara Bussons

**Compositor residente:** David del Puerto

CONSULTA DESCUENTOS EXCLUSIVOS PARA TI

# Coge la batuta de tu carrera profesional con UNIR



Impulsa tu carrera musical con una formación actual y especializada, impartida por músicos profesionales en activo de alto nivel. Da el paso hacia el doctorado o accede a nuevas oportunidades en el ámbito laboral.

- Grado en Música
- Máster Universitario en Pedagogía Musical
- Máster Universitario en Musicoterapia
- Máster Universitario en Investigación Musical
- Máster Universitario en Jazz y Música Moderna
- Máster Universitario en Composición Musical con Nuevas Tecnologías
- Máster Universitario en Gestión Empresarial de la Industria Musical
- Máster Universitario en Musicología

**Consulta descuentos**

Escaneando el QR



100% online



Clases en directo



Mentor-UNIR



unir.net

**INFÓRMATE**  
info@unir.net  
941 209 743

## Bases de participación de Grado Profesional

1. Podrá participar en este certamen el alumnado, independientemente de su nacionalidad, que se encuentre **matriculado en cualquier curso de una especialidad instrumental, incluido el canto, de Enseñanzas Profesionales de Música de un conservatorio o centro autorizado de España** a lo largo del **curso 2025-2026**, excepto quienes hayan obtenido el Primer Premio de ediciones anteriores en esa misma categoría y especialidad.
2. Cada intérprete participará en **una única especialidad**, a su elección, siempre que cumpla el requisito anterior. En ningún caso podrá inscribirse alumnado que antes de que se celebre la Fase Final haya concluido los estudios de Enseñanzas Profesionales de Música de la especialidad para la que realice la inscripción en el certamen.
3. Cada **centro** llevará a cabo, por el procedimiento que estime oportuno, la **selección** del alumnado que lo representará en la Fase Autonómica, **sin límite** alguno en cuanto al número de participantes.
4. Cada centro notificará formalmente los datos de sus representantes a la Fundación Orfeo **antes del 30 de octubre de 2025 a las 13:00 horas**, certificando oficialmente el curso y la especialidad matriculada.



# IMAGINA TU FUTURO

Yamaha está presente en la vida de los músicos a través de distintos servicios a artistas y proyectos educativos. Escanea el código QR y únete a nuestra comunidad de músicos. ¡Te esperamos!



## Proceso de inscripción de Grado Profesional

1. El alumnado seleccionado deberá inscribirse en el 24.º Intercentros Melómano para poder representar a su centro en la Fase Autonómica. Las inscripciones se realizarán **antes del 30 de octubre de 2025 a las 13:00 horas**, según el siguiente procedimiento:

- a. Pago de la cuota de inscripción por valor de **60 euros** mediante transferencia bancaria a nombre de la Fundación Orfeo, señalando como concepto: **GP** (categoría de Grado Profesional), **nombre y apellidos** y **centro** representado.

Cuenta bancaria: **ES57 2100 1322 2013 0078 3369**

**Una vez abonado el importe de la inscripción, este no será reembolsado en ningún caso.**

- b. El alumnado deberá entregar el **justificante del pago de la cuota de inscripción** en su centro.
- c. El centro realizará la inscripción a través de la página web del certamen, adjuntando el justificante del pago de la cuota de inscripción y el certificado oficial de matrícula. **La inscripción debe realizarse antes del 30 de octubre de 2025 a las 13:00 horas.**

**No se considerará efectiva ninguna inscripción que no cumpla los requisitos anteriores en su totalidad. Únicamente se podrá realizar la inscripción a través del formulario de inscripción de la página web del certamen.**

Página web: **[www.intercentrosmelomano.com](http://www.intercentrosmelomano.com)**.

2. El alumnado seleccionado para la Fase Autonómica viajará a la ciudad correspondiente para participar en el 24.º Intercentros Melómano como representante de su centro.



VISITA LA WEB DE  
**|| melómano**

Actualidad  
Entrevistas  
Reseñas discográficas  
Artículos de fondo  
Y mucho más

[www.melomanodigital.com](http://www.melomanodigital.com)

## DESCUBRE NUESTRA REVISTA EN PAPEL

Con un único pago anual,  
recibe en casa toda la  
actualidad de la música  
clásica y los mejores  
artículos y entrevistas



## Fase Autonómica de Grado Profesional

1. La Fase Autonómica tendrá lugar en torno a la última quincena del mes de **noviembre de 2025**. El lugar y la fecha exacta de celebración se encuentran publicados en la página web del certamen en el apartado «Sedes Grado Profesional».
2. La Fundación Orfeo determinará el **orden de intervención** en la Fase Autonómica antes de su celebración.
3. La Fase Autonómica consistirá en la interpretación de una o varias obras o movimientos libremente elegidos, con una duración total no superior a **15 minutos**.
4. El **jurado** para la Fase Autonómica estará compuesto por personalidades de la vida musical de la comunidad autónoma correspondiente. El nombre de los miembros del jurado se dará a conocer el día de celebración de la Fase Autonómica.
5. En la Fase Autonómica, cada jurado elegirá un Primer, un Segundo y un Tercer clasificados (no pueden ser premios compartidos), que recibirán un **diploma acreditativo** y tendrán las siguientes funciones:
  - Primer clasificado: representará a su centro y a su comunidad autónoma en la Fase Final.
  - Segundo clasificado: primer reserva.
  - Tercer clasificado: segundo reserva.
6. La Fase Autonómica no puede quedar desierta en ninguna comunidad autónoma.
7. Cada ganadora o ganador autonómico viajará a **Alicante** para participar en la **Fase Final** como representante de su centro y de su comunidad autónoma. Recibirá una **bolsa de viaje de 150 euros, financiada por AIE**, que le será abonada por la Fundación Orfeo tras la celebración de la Fase Final mediante transferencia bancaria, previa firma del recibo correspondiente. En el caso de acceder al Concierto de Finalistas, la bolsa de viaje será de **200 euros**.
8. **Si quienes participan no están presentes en la entrega de diplomas y lectura del acta de clasificación de la Fase Autonómica, renuncian a su participación a la Fase Final.**



# **AIE** con los **JÓVENES ARTISTAS** de la **MÚSICA CLÁSICA**

## **4.526**

### **BECASAIE**

de estudios musicales y alta especialización  
para estudiantes y profesionales de la música

### **Apoyo especial AIE**

a artistas de Clásica  
menores de

# **30** años

## **1.083**

### **Conciertos realizados** **AIE nRUTA-CLÁSICOS**

Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes, AIE,  
es Colaborador Oficial del Intercentros Melómano.



ENTRA EN **WWW.AIE.ES** PARA CONSULTAR MÁS INFORMACIÓN  
SOBRE LOS SERVICIOS QUE AIE OFRECE A SUS SOCIOS.

## Fase Final de Grado Profesional

1. Los semifinalistas deberán estar presentes durante la **apertura oficial y presentación del jurado de la Fase Final**.
2. La Fase Final tendrá lugar los días **6 y 7 de diciembre de 2025** en el **Auditorio de la Diputación de Alicante-ADDA**. Contará con un jurado compuesto por personalidades de reconocido prestigio. El nombre de los miembros del jurado se dará a conocer el día de celebración de la Fase Final. Se desarrollará en dos etapas:

**a. Semifinal:** tendrá lugar el **6 de diciembre** durante **todo el día**.

La Fundación Orfeo determinará el orden de intervención en la prueba antes de su celebración. Quienes participen deberán identificarse mediante su DNI, pasaporte o carné de su centro.

En esta prueba el jurado escuchará a todos los ganadores y ganadoras autonómicos. Consistirá en la interpretación de una o varias obras o movimientos libremente elegidos, con una duración total no superior a **15 minutos**, pudiéndose repetir las obras o movimientos interpretados en la Fase Autonómica.

El jurado seleccionará un máximo de cinco participantes que pasarán a la última prueba. Los semifinalistas tendrán la obligación de **estar presentes durante la lectura del acta** de resultados de la Semifinal, que finalizará con el sorteo que determinará el orden de intervención en la siguiente prueba. La asistencia a este acto es una **condición inexcusable** para intervenir en el Concierto de Finalistas, en su caso.

**b. Concierto de Finalistas:** tendrá lugar el **7 de diciembre** a las **17:00 horas**.

En esta prueba el jurado escuchará a todos los finalistas. Consistirá en la interpretación de una o varias obras o movimientos libremente elegidos, con una duración total no superior a **20 minutos**, no pudiéndose repetir ninguna de las obras completas o, en su caso, movimientos interpretados en la Semifinal.

**Si quienes participan no están presentes en la entrega de premios, renuncian a los derechos que estos les otorgan.**

# PRUEBAS ADMISIÓN JONDE 2025

JOVEN  
ORQUESTA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA

FLAUTA, FAGOT, TROMBÓN TENOR,  
TROMBÓN BAJO, TUBA, ARPA,  
VIOLA Y VIOLONCELLO

Admisión de solicitudes  
29/09/25 – 24/10/25



Más información:  
[jonde.inaem.gob.es](http://jonde.inaem.gob.es)  
[academico.jonde@inaem.cultura.gob.es](mailto:academico.jonde@inaem.cultura.gob.es)  
91 337 02 70 / 91 337 02 98

## Premios de Grado Profesional <sup>(1)</sup><sup>(2)</sup>

### PRIMER PREMIO:

- **Diploma acreditativo**
- **Zoom**, a través de **Mogar Music**, entrega una grabadora digital de audio **Zoom H4essential**
- **Yamaha** otorga un cheque por valor de 150 euros para la adquisición de un instrumento profesional Yamaha en cualquier distribuidor oficial de España <sup>(3)</sup>
- Entrevista en **Andante con moto** de **Radio Clásica**
- **Gira de conciertos:**

- Orquesta Juvenil Europea de Madrid
- Joven Orquesta Sinfónica de Granada
- Orquesta Clásica de Vigo <sup>(4)</sup>
- Orquesta Filarmónica Martín i Soler de Valencia
- MUSEG, Festival Musical de Segovia
- Festival de Música de La Mancha <sup>(4)</sup>
- FIAPMSE Festival o cualquiera de las producciones de la Fundación Hispania Música
- Intermezzo, Ciclo Internacional de Música de Cámara de Los Alcázares
- Ayuntamiento de Puertollano

### SEGUNDO PREMIO:

- **Diploma acreditativo**
- **Mercaseguros.com** entrega un **seguro anual «Clave de Sol»** para instrumento valorado hasta **12.000 euros** y con ámbito geográfico España <sup>(5)</sup>

### TERCER PREMIO:

- **Diploma acreditativo**
- **Mercaseguros.com** entrega un **seguro anual «Clave de Sol»** para instrumento valorado hasta **10.000 euros** y con ámbito geográfico España <sup>(5)</sup>

**PREMIO ESPECIAL ORQUESTA Y CORO RTVE:** Radiotelevisión Española seleccionará un grupo indeterminado de participantes entre los ganadores autonómicos para formar parte de la IV Gala Clásica de Jóvenes Talentos de la Orquesta y Coro RTVE.

**Los participantes obtendrán un cheque por valor de 50 euros para la adquisición de un instrumento profesional Yamaha en cualquier distribuidor oficial de España.** <sup>[3]</sup>

<sup>[1]</sup> La Fundación Orfeo no participa en la negociación de los cachés y las condiciones de contratación del ganador o ganadora con las instituciones premiadoras.

<sup>[2]</sup> La Fundación Orfeo se reserva el derecho de retirar el premio a los ganadores en caso de incumplimiento manifiesto de alguna de sus obligaciones.

<sup>[3]</sup> Premio válido hasta el 30 de junio de 2026. Para utilizar el premio es imprescindible contactar con Yamaha previamente en el correo electrónico: [ArtistServices-ESP@music.yamaha.com](mailto:ArtistServices-ESP@music.yamaha.com).

<sup>[4]</sup> Por razones técnicas, estas entidades podrían no ofrecer conciertos con piano. De ser así, en el caso de ser pianista el Primer Premio, se ofrecerá el concierto al Segundo Premio, y de ser también pianista, se ofrecerá al Tercer Premio.

<sup>[5]</sup> En el caso de que el valor del instrumento sea superior, el premio se aplicará en concepto de descuento.

## Cláusulas generales de Grado Profesional

1. El jurado podrá **interrumpir** cualquier actuación si lo estima oportuno.
2. La **decisión del jurado será inapelable**. El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios y otorgar las menciones honoríficas que considere oportunas. Ninguno de los premios podrá ser compartido.
3. Las interpretaciones deberán realizarse, si la obra lo requiere, con **acompañamiento**. En este caso, deberá aportarlo quien participa.
4. La **Fundación Orfeo no tiene obligación de facilitar los instrumentos solicitados** por quienes participan (como percusión, clavecín, órgano, etc.), no obstante, prestará este servicio en la medida de sus posibilidades.
5. La **Fundación Orfeo se reserva todos los derechos de grabación y emisión en audio y/o vídeo** de las distintas pruebas del certamen. Asimismo, realizará fotografías a lo largo de la celebración del certamen.
6. Todas las pruebas del certamen serán **abiertas al público**.
7. Los **premiados se comprometen a ofrecer un concierto no retribuido** para la Fundación Orfeo si esta así lo requiere.
8. Quienes participan, por el hecho de inscribirse, **aceptan íntegramente todas y cada una de estas cláusulas**. Asimismo, aceptan recibir el Boletín de noticias de Melómano y el Boletín de noticias de Intercentros Melómano por correo electrónico.

# 25/26

## MÁS CLÁSICA

### XIV CICLO

## DE CONCIERTOS DE CÁMARA Y SOLISTAS

### XIV CICLO DE CONCIERTOS DE CÁMARA Y SOLISTAS



Lunes 6 octubre. 2025

**TRÍO ZADIG**

*D. Shostakovich, F. Mendelssohn y A. Piazzolla*



Lunes 24 noviembre. 2025

**AGRUPACIÓN DE VIENTO  
ORQUESTA CLÁSICA DEL TEATRO LICEO**  
*W. A. Mozart*



Lunes 1 diciembre. 2025

**PAGANINI ENSEMBLE**  
*Nicolò Paganini*



Lunes 12 enero. 2026

**FIN DU TEMPS**  
*C. Debussy, M. Ravel, B. Bartók y A. Schoenberg*



Lunes 26 enero. 2026

**TRÍO ARBÓS**  
*R. Schumann y F. Mendelssohn*



Lunes 23 febrero. 2026

**QUINTETO FILARMÓNICA DE BERLÍN /  
Miguel Ángel Tamarit (clarinete)**  
*W. A. Mozart, C. M. v. Weber, P. Tchaikovsky, G. Bottesini,  
P. de Sarasate.*



Lunes 16 marzo. 2026

**CUARTETO MECCORE**  
*Z. Noskowski, L. Janacek y L. van Beethoven*



Lunes 30 marzo. 2026

**MAXIMILIAN HORNUNG y HISAKO KAWAMURA**  
*(chelo y piano)*  
*A. Dvorak, J. Brahms y C. Franck*



Lunes 20 abril. 2026

**AMERICAN STRING QUARTET**  
*D. Shostakovich, L. van Beethoven y M. Ravel*



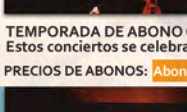
Lunes 11 mayo. 2026

**BRENNO AMBROSINI**  
*B. Galuppi, L. van Beethoven y F. Liszt*



Lunes 25 mayo. 2026

**CUARTETO QUIROGA**  
*J. C. de Arriaga, A. Webern y J. Brahms*



Lunes 27 octubre. 2025

**ORQUESTA CLÁSICA DEL TEATRO LICEO**  
*L. van Beethoven*

\*Concierto fuera de abono.

PRECIO DE ENTRADA: 15, 20 y 25 euros. 20% de descuento para abonados del ciclo



## Bases de participación de Grado Superior

1. Podrá participar en este certamen el alumnado, independientemente de su nacionalidad, que se encuentre **matriculado en cualquier curso de una especialidad instrumental, incluido el canto, de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música de un conservatorio o centro autorizado de España o Grado Universitario en Interpretación Musical de cualquier universidad de España** a lo largo del **curso 2025-2026**, excepto quienes hayan obtenido el Primer Premio de ediciones anteriores en esa misma categoría y especialidad.
2. Cada intérprete participará en **una única especialidad**, a su elección, siempre que cumpla el requisito anterior. En ningún caso podrá inscribirse alumnado que antes de que se celebre la Fase Final haya concluido los estudios de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música o Grado Universitario en Interpretación Musical de la especialidad para la que realice la inscripción en el certamen.
3. Cada **centro** llevará a cabo, por el procedimiento que estime oportuno, la **selección** del alumnado que lo representará en la Prueba de Clasificación, **sin límite** alguno en cuanto al número de participantes.
4. Cada centro notificará formalmente los datos de sus representantes a la Fundación Orfeo **antes del 7 de noviembre de 2025 a las 13:00 horas**, certificando oficialmente el curso y la especialidad matriculada.

# OJEM

Orquesta Juvenil  
Europea de Madrid

## AUDICIONES

Temporada 2025 / 2026

Violín, violonchelo, contrabajo,  
trompa, trombón, percusión.

**Domingos 14, 21 y 28 Sep.**

Inscripción: [orquesta@ojem.es](mailto:orquesta@ojem.es)

Coro Sinfónico:  
Sopranos y tenores.

**Miércoles 10, 17 y 24 Sep.**

Inscripción: [coro@ojem.es](mailto:coro@ojem.es)

## NUESTROS PRÓXIMOS CONCIERTOS



### Rachmaninov y Brahms

Concierto para Piano y Orquesta N°2, Rachmaninov.  
"Schicksalslied" y "Nänie" para Coro y Orquesta,  
Brahms. Danza Húngara N°5, Brahms.

**21 Oct. 19:30 hrs.**

Auditorio Nacional (Sala de Sinfónica)



### Haendel

Monográfico

**04 Dic. 19:30 hrs.**

Auditorio Nacional (Sala de Cámara)



### Shostakovich y Orff

Carmina Burana, Orff  
Sinfonía N°5, Shostakovich

**10 Feb. 19:30 hrs.**

Auditorio Nacional (Sala de Cámara)



### Concierto del día de Europa

**07 Mayo 19:30 hrs.**

Auditorio Nacional (Sala de Sinfónica)



## Proceso de inscripción de Grado Superior

1. El alumnado seleccionado deberá inscribirse en el 24º Intercentros Melómano para poder representar a su centro en la Prueba de Clasificación. Las inscripciones se realizarán **antes del 7 de noviembre de 2025 a las 13:00 horas**, según el siguiente procedimiento:

- a. Pago de la cuota de inscripción por valor de **75 euros** mediante transferencia bancaria a nombre de la Fundación Orfeo, señalando como concepto: **GS** (categoría de Grado Superior), **nombre y apellidos** y **centro** representado.

Cuenta bancaria: **ES57 2100 1322 2013 0078 3369**

**Una vez abonado el importe de la inscripción, este no será reembolsado en ningún caso.**

- b. El alumnado deberá entregar el **justificante del pago de la cuota de inscripción** en su centro.
- c. El centro realizará la inscripción a través de la página web del certamen, adjuntando el justificante del pago de la cuota de inscripción y el certificado oficial de matrícula. **La inscripción debe realizarse antes del 7 de noviembre de 2025 a las 13:00 horas.**

**No se considerará efectiva ninguna inscripción que no cumpla los requisitos anteriores en su totalidad. Únicamente se podrá realizar la inscripción a través del formulario de inscripción de la página web del certamen.**

Página web: **[www.intercentrosmelomano.com](http://www.intercentrosmelomano.com)**.

2. El alumnado seleccionado para la Prueba de Clasificación participará en el 24º Intercentros Melómano como representante de su centro.



**Graba audiciones,  
ensayos, conciertos...  
con calidad profesional  
allá donde estés.**

### **H4essential**

Con cuatro pistas de grabación a 32 bits con coma flotante, micrófonos X/Y avanzados y 2 entradas combo XLR/TRS, los creadores tienen más formas de grabar su música, podcasts y audio para vídeo.

**Captura tu sonido.  
Comparte tu arte.**

Zoom premia a los ganadores de Intercentros Melómano

**Para que se conozca tu música, tu voz, tu estilo**



**zoom**®

la creatividad sin límites



## Prueba de Clasificación de Grado Superior

1. La Prueba de Clasificación se realizará a través de vídeo. Cada participante deberá enviar su grabación al correo electrónico de la organización **antes del 14 de noviembre de 2025 a las 13:00 horas**. Se podrá utilizar cualquier sistema de transferencia de grandes archivos (WeTransfer, Google Drive o similar), asegurándose de que el enlace compartido es accesible sin contraseña. No se admitirán enlaces de YouTube.

Correo electrónico: **intercentrosmelomano@fundacionorfeo.com**.

2. La Prueba de Clasificación consistirá en la interpretación de una o varias obras o movimientos libremente elegidos, con una duración total no superior a **10 minutos**.
3. Los **resultados** de la Prueba de Clasificación serán publicados a la mayor brevedad, y nunca más tarde del **24 de noviembre de 2025**, en la página web del concurso y en sus redes sociales. Asimismo, la organización comunicará los resultados a través de correo electrónico.
4. El nombre de los miembros del **jurado** se dará a conocer cuando se publiquen los resultados de la Prueba de Clasificación.
5. El jurado seleccionará un número indeterminado de semifinalistas que pasarán a la siguiente prueba. Las personas seleccionadas viajarán a **Alicante** para participar en la **Fase Final** como representantes de su centro. Recibirán una **bolsa de viaje de 150 euros**, que les será abonada por la Fundación Orfeo tras la celebración de la Fase Final mediante transferencia bancaria, previa firma del recibo correspondiente. En el caso de acceder al Concierto de Finalistas, la bolsa de viaje será de **200 euros**.

# LA CLÁSICA ESTÁ DE MODA



¡Escúchanos en nuestros  
podcasts diarios!

**CLÁSICA**  
**FM**

[clasicafmradio.es](http://clasicafmradio.es)

**El vídeo sustituye a la realización de la Prueba de Clasificación de manera presencial, por lo que debe tener las siguientes características:**

- Al comienzo del vídeo el participante deberá presentarse con nombre y apellidos, centro al que representa y el título de las obras que va a interpretar, **indicando expresamente que el vídeo se realiza para la Prueba de Clasificación de Intercentros Melómano, no admitiéndose grabaciones realizadas para otros fines.**
- El vídeo será grabado en cámara fija, en visión frontal, y **no podrá presentar cortes ni edición o retoques.** Los silencios entre obras no computan para la duración total de la audición y no deben cortarse. Es imprescindible que se vean las manos y la cara del participante.
- Los vídeos serán **revisados** por técnicos cualificados antes de ponerse a disposición del jurado. Aquellos que no cumplan con las características indicadas no serán remitidos al jurado para su valoración.



# PERCUFEST

**Proveedor oficial de la Fase Final  
del 24º Intercentros Melómano**

[www.grupopercufest.com](http://www.grupopercufest.com)



PercuFestSpain



Percufest

Percufest colabora con Intercentros Melómano aportando los instrumentos de gran percusión (marimba y vibráfono) para el desarrollo de la Fase Final.

## Fase Final de Grado Superior

1. Los semifinalistas deberán acreditarse y estar presentes durante la **apertura oficial y presentación del jurado de la Fase Final**.
2. La Fase Final tendrá lugar los días **5 y 7 de diciembre de 2025** en el **Auditorio de la Diputación de Alicante-ADDA**. Contará con un jurado compuesto por personalidades de reconocido prestigio. El nombre de los miembros del jurado se dará a conocer el día de celebración de la Semifinal. Se desarrollará en dos etapas:

**a. Semifinal:** tendrá lugar el día **5 de diciembre** durante **todo el día**.

La Fundación Orfeo determinará el orden de intervención en la prueba antes de su celebración. Quienes participen deberán identificarse mediante su DNI o pasaporte.

En esta prueba el jurado escuchará a los semifinalistas designados por el jurado en la Prueba de Clasificación. Consistirá en la interpretación de una o varias obras o movimientos libremente elegidos, con una duración total no superior a **15 minutos**, no pudiéndose repetir ninguna de las obras o movimientos interpretados en la Prueba de Clasificación.

El jurado seleccionará un máximo de cinco participantes que pasarán a la última prueba. Los semifinalistas tendrán la obligación de **estar presentes durante la lectura del acta** de resultados de la Semifinal, que finalizará con el sorteo que determinará el orden de intervención en la siguiente prueba. La asistencia a este acto es una **condición inexcusable** para intervenir en el Concierto de Finalistas, en su caso.

**b. Concierto de Finalistas:** tendrá lugar el **7 de diciembre** a las **12:00 horas**.

En esta prueba el jurado escuchará a todos los finalistas. Consistirá en la interpretación de una o varias obras o movimientos libremente elegidos, con una duración total no superior a **20 minutos**, no pudiéndose repetir ninguna de las obras completas o, en su caso, movimientos interpretados en la Semifinal.

**Si quienes participan no están presentes en la entrega de premios, renuncian a los derechos que estos les otorgan.**

# VIVE TU PASIÓN POR LA MÚSICA CLÁSICA CON NH ALICANTE

Si vienes al **24º Intercentros Melómano** alójate en nuestro **NH Alicante**  
y disfruta de una estancia perfecta a **precios especiales**

**Más información:**

+34 965 108 140 (opción 2)

[nhalicante@nh-hotels.com](mailto:nhalicante@nh-hotels.com)



**nh**  
HOTELS

## Premios de Grado Superior <sup>(1)</sup><sup>(2)</sup>

### PRIMER PREMIO:

- **Diploma acreditativo**
- **Zoom**, a través de **Mogar Music**, entrega una grabadora digital de audio **Zoom H4essential**
- **Yamaha** otorga un cheque por valor de 150 euros para la adquisición de un instrumento profesional Yamaha en cualquier distribuidor oficial de España <sup>(3)</sup>
- Grabación para **Radio Clásica** de **Radio Nacional de España**
- Grabación discográfica con ARIA classics
- Entrevista en **Melómano**
- Entrevista en **Andante con moto** de **Radio Clásica**
- Entrevista en **Clásica FM**
- **Gira de conciertos:**

- Orquesta y Coro RTVE <sup>(4)</sup>
- Orquesta de Córdoba
- Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz
- Iberian Sinfonietta
- Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe
- Festival Internacional de Música y Danza «Ciudad de Úbeda»
- Festival de Música Española de Cádiz
- Festival Asisa de Música de Villaviciosa de Odón
- FIAPMSE Festival o cualquiera de las producciones de la Fundación Hispania Música
- Camerata Gala - Gala Fest <sup>(5)</sup><sup>(6)</sup>
- L'Esperança Coronada - Ateneu de Dénia
- Infantes Música
- Ayuntamiento de Puertollano

### SEGUNDO PREMIO:

- **Diploma acreditativo**
- **UNIR** entrega una **beca del 85 %** para estudiar cualquiera de los másteres de su Área de Música (a disfrutar en los dos años siguientes a la obtención del título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música o Grado Universitario en Interpretación Musical)
- Un **concierto** en **Intermezzo, Ciclo Internacional de Música de Cámara de Los Alcázares**
- Un **concierto** en el **Festival Internacional «Residències de Música de Cambra» de Godella**
- **Zoom**, a través de **Mogar Music**, entrega una grabadora digital de audio **Zoom H4essential**
- **Mercaseguros.com** entrega un **seguro anual «Clave de Sol» para instrumento valorado hasta 12.000 euros** y con ámbito geográfico España <sup>(7)</sup>

### TERCER PREMIO:

- **Diploma acreditativo**
- **Beca AIE de Alta Especialización dotada con 1000 euros**
- **Un concierto en Intermezzo, Ciclo Internacional de Música de Cámara de Los Alcázares**
- **Un concierto en el Festival Internacional «Residències de Música de Cambra» de Godella**
- **Zoom, a través de Mogar Music, entrega una grabadora digital de audio Zoom H4essential**
- **Mercaseguros.com entrega un seguro anual «Clave de Sol» para instrumento valorado hasta 10.000 euros y con ámbito geográfico España<sup>(7)</sup>**

#### PROYECCIÓN INTERNACIONAL A TRAVÉS DE AECID

AECID podrá colaborar con la difusión internacional de los galardonados, a través de su red de Embajadas, Consulados y Centros Culturales de España en el exterior, sin que ello suponga compromiso de programación o contratación.

#### PREMIO ESPECIAL a la Mejor Interpretación de Música Contemporánea<sup>(8)</sup>:

- **Diploma acreditativo**
- **Gira de conciertos:**

- Kuraia - Encuentro de Música Contemporánea
- Musikagileak, Asociación Vasco-Navarra de Compositores - Circuito Musikagileak
- Asociación Cultural AÍS
- Festival Ensems
- Gala de clausura Intercentros Melómano 2026

**PREMIO ESPECIAL TEATRO DE LA ZARZUELA:** en el caso de que el Primer, Segundo o Tercer premios recaigan en la especialidad de canto, la Dirección del Teatro de la Zarzuela valorará su perfil para incluirlo en alguna de sus propuestas artísticas.

**Los dos finalistas que no obtengan premio recibirán una Beca AIE de Formación o Ampliación de Estudios Musicales dotada con 500 euros cada una.**

**Los participantes obtendrán un cheque por valor de 50 euros para la adquisición de un instrumento profesional Yamaha en cualquier distribuidor oficial de España.<sup>(3)</sup>**

## Cláusulas generales de Grado Superior

1. El jurado podrá **interrumpir** cualquier actuación si lo estima oportuno.
2. La **decisión del jurado** será inapelable. El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios y otorgar las menciones honoríficas que considere oportunas. Ninguno de los premios podrá ser compartido.
3. Las interpretaciones deberán realizarse, si la obra lo requiere, con **acompañamiento**. En este caso, deberá aportarlo quien participa.
4. La **Fundación Orfeo no tiene obligación de facilitar los instrumentos solicitados** por quienes participan (como percusión, clavecín, órgano, etc.), no obstante, prestará este servicio en la medida de sus posibilidades.
5. La **Fundación Orfeo se reserva todos los derechos de grabación y emisión en audio y/o vídeo** de las distintas pruebas del certamen. Asimismo, realizará fotografías a lo largo de la celebración del certamen.
6. La Fundación Orfeo realizará un **seguimiento** de los ganadores y ganadoras para promocionarlos, en la medida de sus posibilidades, a través de recitales, conciertos, entrevistas, redes sociales, etcétera.
7. Todas las pruebas del certamen serán **abiertas al público**.
8. Los **premiados se comprometen a ofrecer un concierto no retribuido** para la Fundación Orfeo si esta así lo requiere.
9. Quienes participan, por el hecho de inscribirse, **aceptan íntegramente todas y cada una de estas cláusulas**. Asimismo, aceptan recibir el Boletín de noticias de Melómano y el Boletín de noticias de Intercentros Melómano por correo electrónico.

<sup>(1)</sup> La Fundación Orfeo no participa en la negociación de los cachés y las condiciones de contratación del ganador o ganadora con las instituciones premiadoras.

<sup>(2)</sup> La Fundación Orfeo se reserva el derecho de retirar el premio a los ganadores en caso de incumplimiento manifiesto de alguna de sus obligaciones.

<sup>(3)</sup> Premio válido hasta el 30 de junio de 2026. Para utilizar el premio es imprescindible contactar con Yamaha previamente en el correo electrónico: ArtistServices-ESP@music.yamaha.com.

<sup>(4)</sup> Radiotelevisión Española valorará su perfil para incluirlo en un concierto del Ciclo de Jóvenes Músicos.

<sup>(5)</sup> Por razones técnicas, es posible que esta entidad no pueda ofrecer conciertos con piano. De ser así, en el caso de ser pianista el Primer Premio, se ofrecerá el concierto al Segundo Premio, y de ser también pianista, se ofrecerá al Tercer Premio.

<sup>(6)</sup> El concierto podrá estar enmarcado en la temporada de la Camerata Gala como concierto con solista o en el Gala Fest como recital.

<sup>(7)</sup> En caso de que el valor del instrumento sea superior, el premio se aplicará en concepto de descuento.

<sup>(8)</sup> Se considerará música contemporánea aquella compuesta a partir del año 1950. Este premio se podrá otorgar a alguno de los finalistas siempre y cuando haya interpretado una obra de estas características en la Fase Final.

# PALAU DE LA MÚSICA

## Orquesta de València

LA MÚSICA AMB  
MAJÚSCULES

TEMPORADA 25-26

Orquesta de València

Alexander Liebreich

Paul McCreesh

Renaud Capuçon

José María Sánchez-Verdú

Chor des Bayerischen Rundfunks

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks - Sir Simon Rattle

Royal Philharmonic Orchestra - Vasily Petrenko

London Symphony Orchestra - Gianandrea Noseda

Joven Orquesta Nacional de Venezuela - Gustavo Dudamel

MusicAeterna - Teodor Currentzis

Chamber Orchestra of Europe - Antonio Pappano

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen - Paavo Järvi

Gürzenich Orchester Köln - Andrés Orozco-Estrada

Sinfonia Varsovia - Pinchas Zukerman

Mozarteumorchester Salzburg - Trevor Pinnock

Budapest Festival Orchestra - Ivan Fischer

Freiburger Barockorchester - René Jacobs

Les Musiciennes du le Concert des Nations - Jordi Savall

Capella de Ministrers – Carles Magraner

Francesco Corti

Josep Pons

Lang Lang

Grigory Sokolov

András Schiff

Boris Giltburg

María Dueñas

Alexandra Conunova

Clara Andrada

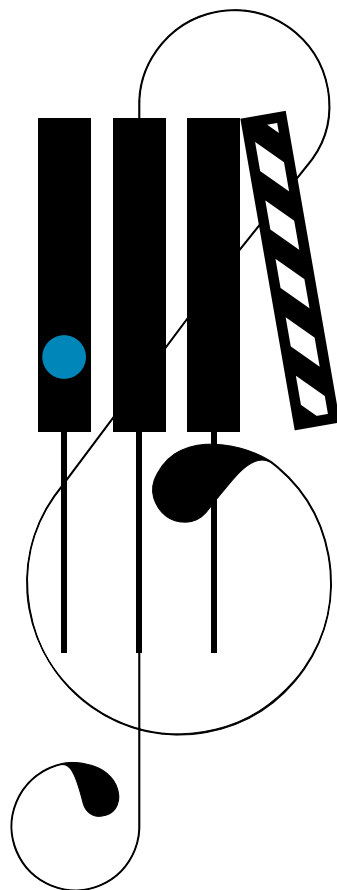
Chen Reiss

Ángeles Blancas

Christiane Karg

Jacquelyn Wagner

Fleur Barron



### Venta de localidades:

a partir del 24 de septiembre de 2025 (Horario de Taquillas del Palau para el día 24: reparto de números a partir de las 8.30 h. y venta de localidades a partir de las 9.00 h.).

**Venta telefónica en [www.servientradas.com](http://www.servientradas.com) a partir de las 10.00 h.**

**Más información:**

[www.palauvalencia.com](http://www.palauvalencia.com)

## COLABORADORES DE LA FASE FINAL



PERCUFEST

## COLABORADORES DE LOS PREMIOS



orquesta  
y coro

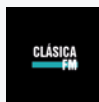
rtve

zoom



radio clásica  
rne

el melómano



merca seguros.com

## ENTIDADES QUE OFRECEN CONCIERTOS



a clásica



Musikagileak



GENERALITAT VALENCIANA | aci.ARA.



IM | Intercentros  
Melómano

[www.intercentrosmelomano.com](http://www.intercentrosmelomano.com)